

# MARERE FILM FESTIVAL



I CONCURSO ARTÍSTICO  
'ME GUSTA EL CINE'

# I CONCURSO ARTÍSTICO “ME GUSTA EL CINE”.

## 1. Introducción

El Marere Film Festival nace con la ilusión de convertirse en un referente cultural que inspire a personas de todas las edades a explorar el mundo del cine y las Bellas Artes. Con esta primera edición, que se celebrará del 18 al 23 de marzo de 2025 en Jávea, queremos crear un espacio donde el arte y la creatividad sean los verdaderos protagonistas.

Dentro de este marco, el festival organiza el concurso escolar “Me gusta el cine”, dirigido a los estudiantes de todos los ciclos educativos. Este concurso tiene como objetivo principal fomentar la expresión creativa, estimular el pensamiento crítico y promover el amor por el cine y las artes en la comunidad escolar.

El concurso está diseñado para adaptarse a las diferentes edades y niveles educativos, ofreciendo actividades específicas que permiten a los estudiantes expresarse a través del dibujo, la escritura, el diseño o incluso el cine. De esta manera, buscamos involucrar a los más jóvenes en el festival y darles la oportunidad de mostrar su talento en un contexto cultural único.

### ¿Por qué participar?

- Para fomentar la creatividad y el aprendizaje a través del arte y el cine.
- Para dar visibilidad al talento local en el marco de un evento cultural destacado.
- Para ofrecer a los estudiantes una experiencia enriquecedora que fomente valores como la imaginación, la colaboración y el aprecio por las Bellas Artes.

Esperamos que esta iniciativa no solo motive a los estudiantes, sino que también anime a los centros educativos a formar parte activa del Marere Film Festival. Queremos contar con vuestro apoyo para promover esta actividad entre los alumnos y hacer que el festival sea una experiencia inolvidable para toda la comunidad educativa.

## 2. Información general del concurso

El Concurso Artístico y Cinematográfico Escolar del Marere Film Festival está diseñado para estimular la creatividad y la expresión artística de los estudiantes. Se trata de una actividad abierta a alumnos de todos los ciclos educativos, desde Educación Infantil hasta Bachillerato y Ciclos Formativos.

El objetivo principal del concurso es que los participantes descubran el mundo del cine y las Bellas Artes de una manera lúdica, a través de actividades que se adaptan a sus edades y habilidades. Queremos que cada estudiante tenga la oportunidad de explorar su imaginación y plasmar su visión única del arte y el cine.

### Fechas Clave:

- Apertura del plazo de recepción de obras: 1 de febrero de 2025.
- Cierre del plazo de recepción de obras: 28 de febrero de 2025.

### Modalidades de Participación

El concurso está dividido en cinco categorías, organizadas por ciclos educativos:

- Educación Infantil (3-5 años): Actividades centradas en el dibujo.
- Primaria (6-11 años): Actividades que combinan escritura creativa, reflexión y dibujo.
- Secundaria Obligatoria (12-16 años): Propuestas literarias, diseño gráfico y cine.
- Bachillerato y Ciclos Formativos (16-18 años): Cortometrajes

### Forma de Entrega

Trabajos en formato físico (dibujos y escritos): Cada centro educativo se encargará de recopilar todos los trabajos de los alumnos. La organización del Marere Film Festival recogerá los trabajos en cada centro en la fecha indicada.

En formato digital (cortometrajes): Enviar al correo electrónico del festival ([info@marerefilmfestival.com](mailto:info@marerefilmfestival.com)) un enlace a la ubicación donde esté alojado el video (Dropbox, Wetransfer, Vimeo, Youtube...) especificando el nombre del estudiante, su curso y la categoría a la que pertenece.

### Criterios de Evaluación

El jurado valorará:

- La creatividad y originalidad del trabajo presentado.
- La adecuación del trabajo a la temática y objetivos del concurso.
- La calidad técnica, adaptada a la edad del participante.

Con esta actividad, esperamos convertir el Marere Film Festival en una experiencia enriquecedora tanto para los estudiantes como para los centros educativos.

## 3. Categorías por ciclos de edad

El Concurso Artístico y Cinematográfico Escolar del Marere Film Festival se organiza en cinco categorías, adaptadas a los diferentes ciclos educativos. Cada categoría está diseñada para ofrecer actividades acordes a las capacidades y el nivel de desarrollo de los estudiantes, asegurando que todos puedan participar y disfrutar del proceso creativo.

### 3.1. Educación infantil (3-5 años) "Dibuja tu personaje de película favorito"

- **Descripción:** Los más pequeños explorarán su imaginación a través del dibujo, recreando a su personaje favorito del cine. Podrán elegir cualquier personaje que les inspire, ya sea de animación o de acción real, y dar rienda suelta a su creatividad con colores y detalles propios.
- **Objetivo:** Introducir a los niños en el arte visual de forma lúdica.
- **Formato de entrega:** Dibujo en tamaño A4. Por la parte trasera se indicará el nombre del alumno, curso y centro educativo.

### 3.2. 1ª Etapa de Primaria (6-8 años): "Crea un personaje de cine"

- **Descripción:** Los estudiantes de este ciclo tendrán la emocionante tarea de inventar un personaje nuevo para su película favorita. A través del dibujo y una ficha creativa, podrán dar vida a su propia creación, imaginando no solo cómo luce el personaje, sino también sus características, habilidades y el mundo que lo rodea. Esta actividad les permite sumergirse en el proceso creativo del cine y explorar su imaginación.
- **Ficha de personaje:**  
Junto con el dibujo se describirá al personaje mediante una redacción que responda a las siguientes preguntas.
  - Nombre de la película: ¿En qué película aparece este personaje?
  - Nombre del personaje: ¿Cómo se llama tu personaje?
  - Función: ¿Qué hace en la película?
  - Descripción física: ¿Cómo es tu personaje?
- **Objetivo:** Fomentar la creatividad, la expresión visual y escrita, y desarrollar habilidades narrativas básicas al imaginar un personaje y su historia dentro del universo del cine.
- **Formato de entrega:** Dibujo en tamaño A4 y ficha completada. Por la parte trasera se indicará el nombre del alumno, curso y centro educativo.

### 3.3. 2ª Etapa de Primaria (9-11 años): "El cine y yo"

- **Descripción:** En esta categoría, los estudiantes reflexionarán sobre el impacto del cine en sus vidas, expresando sus pensamientos, experiencias y emociones a través de un cuestionario creativo. La actividad busca fomentar su capacidad de análisis y autoexpresión, permitiéndoles conectar con las historias, personajes y valores que han descubierto en las películas.
- **Objetivo:** Estimular la reflexión crítica y la expresión escrita, ayudándoles a desarrollar una relación más profunda con el cine como arte y forma de comunicación.
- **Cuestionario:**
  - ¿Qué es el cine para ti?  
Describe con tus palabras lo que significa el cine y por qué te gusta.
  - ¿Cuál es tu película favorita y por qué?  
Explica qué te hace sentir esa película y qué es lo que más te gusta de ella.
  - ¿Si pudieras hacer una película, cómo sería?  
Describe brevemente la historia, el lugar donde ocurre y qué personajes serían los protagonistas.
  - ¿Qué personaje de cine te gustaría ser y por qué?  
¿Te gustaría ser un héroe, un explorador, un mago...?
  - ¿Qué te gusta más del cine?

Historias, personajes, música, efectos especiales, escenarios... ¿qué te hace disfrutar más?

- ¿Qué aprendiste viendo tu película favorita?  
Comparte alguna lección o mensaje que recuerdes.
  - ¿Con quién prefieres ir al cine y por qué?  
Habla de quién es tu mejor compañía para disfrutar de una película.
  - ¿Cómo crees que sería la película perfecta?  
Imagina y describe la película que a todos les encantaría ver.
  - ¿Cuál es tu escena de película más inolvidable?  
Cuéntanos qué escena no puedes olvidar y por qué te impactó.
- **Formato de entrega:** Redacción en tamaño A4. Por la parte trasera se indicará el nombre del alumno, curso y centro educativo.

### 3.4. Educación Secundaria Obligatoria (12-16 años): "Historias en movimiento"

- **Descripción:** En esta categoría, los estudiantes podrán explorar su creatividad a través de diversas expresiones artísticas relacionadas con el cine. Desde la escritura de relatos hasta el diseño de carteles o guiones, se les anima a construir sus propias historias y plasmar su visión cinematográfica. Esta actividad fomenta no solo su imaginación, sino también su capacidad para estructurar ideas y explorar diferentes lenguajes artísticos.
- **Objetivo:** Desarrollar habilidades narrativas y artísticas más complejas, animando a los estudiantes a experimentar con los elementos que conforman el proceso creativo del cine.
- **Opciones de participación:**
  - **Relato corto**  
Los estudiantes pueden escribir una breve historia relacionado con el cine. Pueden basarse en una película que les guste o inventar una nueva historia.
  - **Rediseño de cartel**  
Los estudiantes pueden reinterpretar el cartel promocional de una película ya existente, transformándolo para reflejar su propio punto de vista sobre la historia, los personajes o los temas de la película. El cartel deberá incluir el título de la película y debe ser creado manualmente. Esta actividad permitirá a los estudiantes expresar su interpretación personal de la película, destacando los elementos que más les impactaron o que consideran más relevantes desde su perspectiva.
- **Formato de entrega:**
  - Opción 1: Texto escrito con un máximo de 1 página en A4. Por la parte trasera se indicará el nombre del alumno, curso y centro educativo.

- Opción 2: Diseño gráfico (cartel de película) en tamaño A4, empleando técnicas manuales. Por la parte trasera se indicará el nombre del alumno, curso y centro educativo.

### 3.5. Bachillerato y Ciclos Formativos (16-18 años): "Exprésate con arte"

- **Descripción:** En esta categoría, los estudiantes tendrán la oportunidad de crear un cortometraje de hasta 3 minutos, explorando su visión personal y creativa del cine como medio de expresión. Podrán abordar cualquier temática que les interese, siempre que refleje su interpretación artística y narrativa. Esta actividad les permitirá experimentar con las herramientas del lenguaje cinematográfico, como el guion, la dirección, la fotografía y el montaje, para contar una historia breve pero impactante.
- **Objetivo:** Fomentar la creatividad y la capacidad de contar historias visuales, desarrollando habilidades cinematográficas básicas y ofreciendo una primera aproximación práctica al mundo del cine.
- **Formato de entrega:** Un archivo de video de máximo 3 minutos de duración, en formato MP4 o similar, enviando al correo electrónico del festival un enlace de descarga o visualización. En el correo se indicará el nombre del alumno, curso y centro educativo.

## 4. Premios y Reconocimientos

El Concurso Artístico y Cinematográfico Escolar del Marere Film Festival busca no solo fomentar la creatividad y el amor por el cine entre los estudiantes, sino también reconocer y celebrar su talento. Por ello, todas las categorías contarán con premios, además de reconocimientos especiales que permitirán a todos los participantes sentirse parte del festival.

**Premios para todos los ganadores:** Un pase de 4 entradas con bebida y palomitas para una película en el Cine Jayan

**Además, para bachiller y ciclos formativos:** A elegir entre:

- Dos entradas para el Montgó Rock
- Un año de suscripción en la plataforma Domestika

**Reconocimientos:** Publicación en redes sociales de los trabajos ganadores, así como en la gala de entrega de premios del festival que tendrá lugar el 23 de marzo en el Cine Jayan

## 5. Proceso de Participación

El proceso de participación en el Concurso Artístico y Cinematográfico Escolar del Marere Film Festival está diseñado para ser sencillo y accesible para todos los estudiantes y centros educativos. A continuación, se detallan los pasos clave:

### 1. Inscripción

Los centros educativos mostrarán su interés de participar con uno o varios ciclos educativos enviando un correo de inscripción a [info@marerefilmfestival.com](mailto:info@marerefilmfestival.com) indicando:

Nombre del centro educativo.

Categorías en las que participan.

La inscripción deberá realizarse antes del 1 de febrero de 2025.

### 2. Entrega de Trabajos

Formato físico: Los trabajos (dibujos, textos o carteles) se recopilarán por cada centro y se determinará una fecha de recogida con la organización

Formato digital: Los trabajos digitales (cortometrajes) deberán subirse a alguna plataforma de almacenamiento o visionado y enviar el enlace por correo electrónico a [info@marerefilmfestival.com](mailto:info@marerefilmfestival.com), incluyendo:

Nombre y apellidos del estudiante.

Curso y categoría correspondiente.

Breve descripción del trabajo presentado.

El plazo límite para la entrega de los trabajos es el 28 de febrero de 2025.

### 3. Confirmación de Recepción

Una vez recibidos los trabajos, el equipo del Marere Film Festival enviará una confirmación de recepción al correo proporcionado, asegurándose de que todos los participantes queden registrados correctamente.

### 4. Selección de Trabajos

Un jurado revisará todos los trabajos presentados y seleccionará los ganadores. Los criterios de selección incluirán:

- Originalidad.
- Calidad artística y narrativa.
- Adecuación a la temática y objetivos del concurso.

### 5. Comunicación de Resultados

La organización del festival comunicará a los centros educativos los alumnos ganadores de cada categoría durante la primera quincena de marzo.



## 6. Cesión de derechos

Con la participación en el concurso, todos los alumnos aceptan la cesión de los derechos de los trabajos presentados para su publicación en redes sociales o durante los eventos del festival

## 6. Contacto

[info@marerefilmfestival.com](mailto:info@marerefilmfestival.com)

[www.marerefilmfestival.com](http://www.marerefilmfestival.com)

[www.cinejayan.com](http://www.cinejayan.com)